

# CARMIN PROFOND

COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
AOÛT 2023

PIERRE ESCOT

# CAR PROF

## RÉSUMÉ

*Carmin Profond* est la transposition d'une exposition dans le format du livre. Pour autant, il ne s'agit pas d'un catalogue : l'ouvrage est conçu comme un objet autonome. *Carmin Profond* recompose, par les mots, des tableaux de couleur. L'impression en noir sur fond blanc fait surgir, par un jeu de spatialisation, des formes et des rythmes sur la page. Dans une filiation avec la poésie concrète et spatiale, le graphisme et le texte se conjuguent à travers une série de représentations abstraites. Un ouvrage qui donne à lire la densité de la matière et de la couleur dans la relation entre les espaces vides et les pleins.

*Carmin Profond* est composé de :

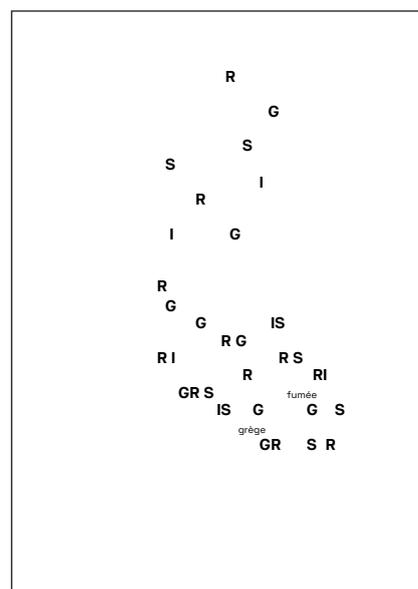
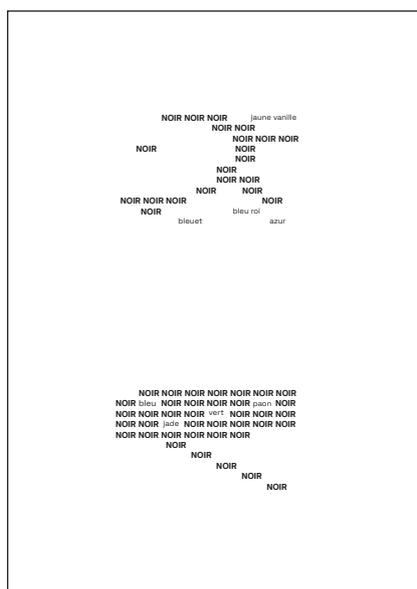
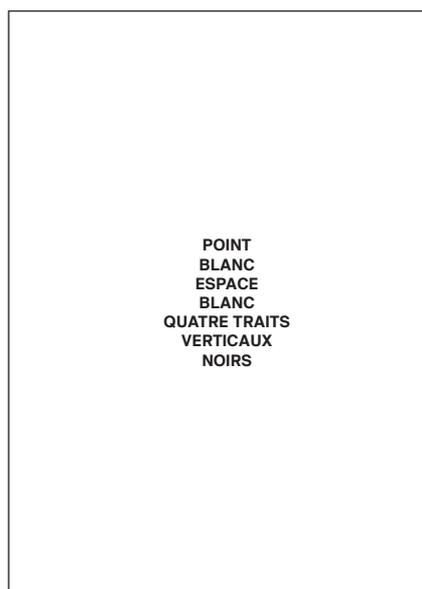
- *Poèmes de couleur,*
- *Cercle noir, cercle blanc,*
- *White spirit,*
- *Noir, noir, noir,*
- *Alphabet,*
- *Giclées,*
- *Rouge.*

Titre **Carmin Profond**  
Auteur **Pierre Escot**  
Design graphique **Vincent Menu**  
assisté de **Johann Feillais et Louise Béguine**  
Éditeur **Vroum [Garance Dor]**  
Diffusion/distribution **Les Presses du réel**  
Date de sortie **04 septembre 2023**  
Tirage **300 exemplaires**

Impression en France chez **Corlet**  
Format **21 x 29,7 cm broché / 156 pages**  
ISBN **978-2-493008-13-8**  
Code **clil 3688 (poésie) et 3684 (typographie)**  
Mots clefs **poésie, partition, graphisme**  
Prix public **24 euros**

Publié avec le soutien de la Région Bretagne

# CARMIN PROFOND



## LA MAISON D'ÉDITION VROUM

Vroum publie des partitions, des poèmes à performer, du théâtre non dramatique, de la poésie à dire à haute voix, des scénarios, des protocoles plastiques à activer.

Nous ouvrons un espace de transmission des arts performatifs et délégatifs (danse, performance, poésie sonore, concrète, théâtre sans théâtre, art conceptuel, musique...) au croisement avec l'art contemporain (design, dessin).

Toutes nos publications sont imprimées en France. Une grande importance est accordée à la conception graphique. Chaque livre a un design unique, sur mesure, "hors collection" et "hors format".

Les éditions Vroum sont installées à Rennes (France). Dirigées par Garance Dor – artiste et chercheuse – et Vincent Menu, designer graphique, les éditions Vroum éditent la revue annuelle de création *Véhicule* depuis 2010 ainsi que des livres depuis 2020.

Nous sommes éditeurs mais pas uniquement : nous déplaçons les pages de nos publications, concevons des expositions, des installations. Nous mettons en œuvre des événements artistiques (performances, spectacle vivant) comme des événements scientifiques (colloque, séminaires de recherche).

## L'AUTEUR

Pierre Escot (né en 1965), est écrivain, poète, photographe et plasticien. Son œuvre se déploie dans les domaines de l'image, de la vidéo et de l'installation. Il est également co-éditeur avec Guillaume Goutal de livres d'artistes au sein des éditions PEGG.

Son écriture, entre prose et poème, démarche plastique et détournement, travaille la question du langage et de son support.

Ses vidéos ont été montrées dans divers festivals en France et en Europe. Ses photographies, abstraites, travaillent le cadre à en perdre toute notion d'échelle, privilégiant les formes, les tracés, les ambiances.

<https://editionsvroum.net/pierre-escot/>

## CONTACT PRESSE

Garance Dor  
06 85 93 70 01  
editionsvroum@gmail.com  
www.editionsvroum.net  
Facebook : Vroum  
Insta : vroum\_vehicule