

PERMETTEZ-MOI DE PALPITER

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
JUILLET 2024

PERMETTEZ-MOI DE

P
A
L
P
I
T
E
R

PAULINE

PICOT

Dans ce livre il y a
50 précipités ou
50 météorites ou
50 tentatives de
Dire le monde
Qui passe à
Travers mon
Corps

Titre Permettez-moi de palpiter
Auteur Pauline Picot
Design graphique Vincent Menu
Éditeur Vroum
Diffusion/distribution Les Presses du réel
Date de sortie septembre 2024
Tirage 500 exemplaires

Impression en France chez Média Graphic
Format 10,5 x 15 cm / 112 pages
ISBN 978-2-493008-16-9
Code cliil 3638 (poésie contemporaine)
Mots clefs poésie
Prix public 15 euros
Avec le soutien du CNL

PERMETTEZ-MOI DE PALPITER

Les poèmes de Pauline Picot sont des fragments autobiographiques mais aussi des relevés du quotidien de celles et ceux qui l'entourent.

Ces textes sont comme des précipités. En quelques lignes, ils décrivent avec émotion et vivacité ce qui nous bouleverse. Dans ces précipités il y a de la vitesse, une fulgurance, mais aussi de l'intensité. Pauline Picot écrit de manière condensée, la parole est jaillissement.

Ces 50 poèmes sont autonomes mais forment une série qui se complète au fil des pages.

Les textes de Pauline Picot affirment un « je » auquel le lecteur ou la lectrice peut s'identifier. Le livre est conçu dans un petit format, pour être mis contre soi, glissé dans une poche, un sac, objet « à taille humaine » pouvant être facilement transporté. Un jeu graphique avec la silhouette de Pauline Picot, dont le travail d'autrice et de performeuse est étroitement lié au corps, se déploie sur les pages de gauche, en regard du poème, affirmant son mouvement vers le lecteur jusqu'à engloutir la page et se dissoudre dans une forme abstraite.

La maison d'édition VROUM

Vroum publie des partitions, des poèmes à performer, du théâtre non dramatique, de la poésie à dire à haute voix, des scénarios, des protocoles plastiques à activer.

Nous ouvrons un espace de transmission des arts performatifs et délégatifs (danse, performance, poésie sonore, concrète, théâtre sans théâtre, art conceptuel, musique...) au croisement avec l'art contemporain (design, dessin).

Toutes nos publications sont imprimées en France.

Une grande importance est accordée à la conception graphique. Chaque livre a un design unique, sur mesure, "hors collection" et "hors format".

Les éditions Vroum sont installées à Rennes (France).

Dirigées par Garance Dor – artiste et chercheuse – et Vincent Menu, designer graphique, les éditions Vroum éditent la revue annuelle de création Véhicule depuis 2010 ainsi que des livres depuis 2020.

Nous sommes éditeurs mais pas uniquement : nous déplaçons les pages de nos publications, concevons des expositions, des installations. Nous mettons en œuvre des événements artistiques (performances, spectacle vivant) comme des événements scientifiques (colloque, séminaires de recherche).

L'autrice

Pauline Picot est autrice, performeuse et docteure en Études Théâtrales.

Les éditions Quartett publient ses textes théâtraux depuis 2012. Sa dernière pièce publiée, *Votre âme sœur est peut-être dans cette forêt* (2022), est mise en espace au Théâtre du Rond-Point en février 2023.

Sa dernière pièce écrite, *Je pourrais compter tous mes os*, est lauréate du festival Texte En Cours qui a lieu à Montpellier en novembre 2023.

Quant à sa poésie – sous forme de fragments composés ou d'érucciations-fleuves – elle peut se lire aux éditions Les Éclairs (*À l'heure qu'il sera*, 2017), dans des revues spécialisées (*Gustave*, *Recours au poème*, *Carabosse* et *Véhicule*) ou sur les réseaux sociaux (la série des *Éclats* sur et celle des *Poches de Résistances Poétique* sur YouTube ; la publication soutenue de textes sur Instagram et Facebook).

Depuis 2019, elle crée des séries de performances accompagnées de photographies qui questionnent l'impératif de compétition, la solitude du quotidien, la candeur en face de l'état du monde. En 2024, elle est artiste invitée du LBO – Centre d'Art (73) avec son dernier chantier de création : *Pleureuse, l'émissaire des lieux perdus*.

Contact presse

Garance Dor

06 85 93 70 01

editionsvroum@gmail.com

www.editionsvroum.net

Facebook : Vroum

Instagram : vroum_vehicule

EXTRAITS

Je viens vous annoncer qu'il reste
Sept poissons dans la mer
Dix-neuf euros pour la fin du mois
Cents trois maisons en feu dans le paysage
Mais qu'il reste également
Huit mille combinaisons de nos corps
Les possibilités sont donc encore
Relativement ouvertes

—

J'ai cligné de l'œil
Et entre-temps les gens
Avaient fait des enfants

—

L'enfant ne dit plus kodoban
Le numéro n'est plus attribué
Ce plat ne figure plus au menu
Ton amoureux de CP s'est tué
Nous ne prenons plus les chèques
L'ancienne gare n'est plus desservie
Ta mère ne tresse plus tes cheveux
Ce document n'est plus au format papier
Tu ne sais plus conjuguer l'allemand
Ils ne les font plus dans cette couleur
Votre sentier secret a été condamné
Le pas de porte a changé d'enseigne
Nous ne donnons plus d'échantillons
Ce produit est désormais interdit
Tu ne reconnais plus son rire
Les fêtes ne se font plus ici