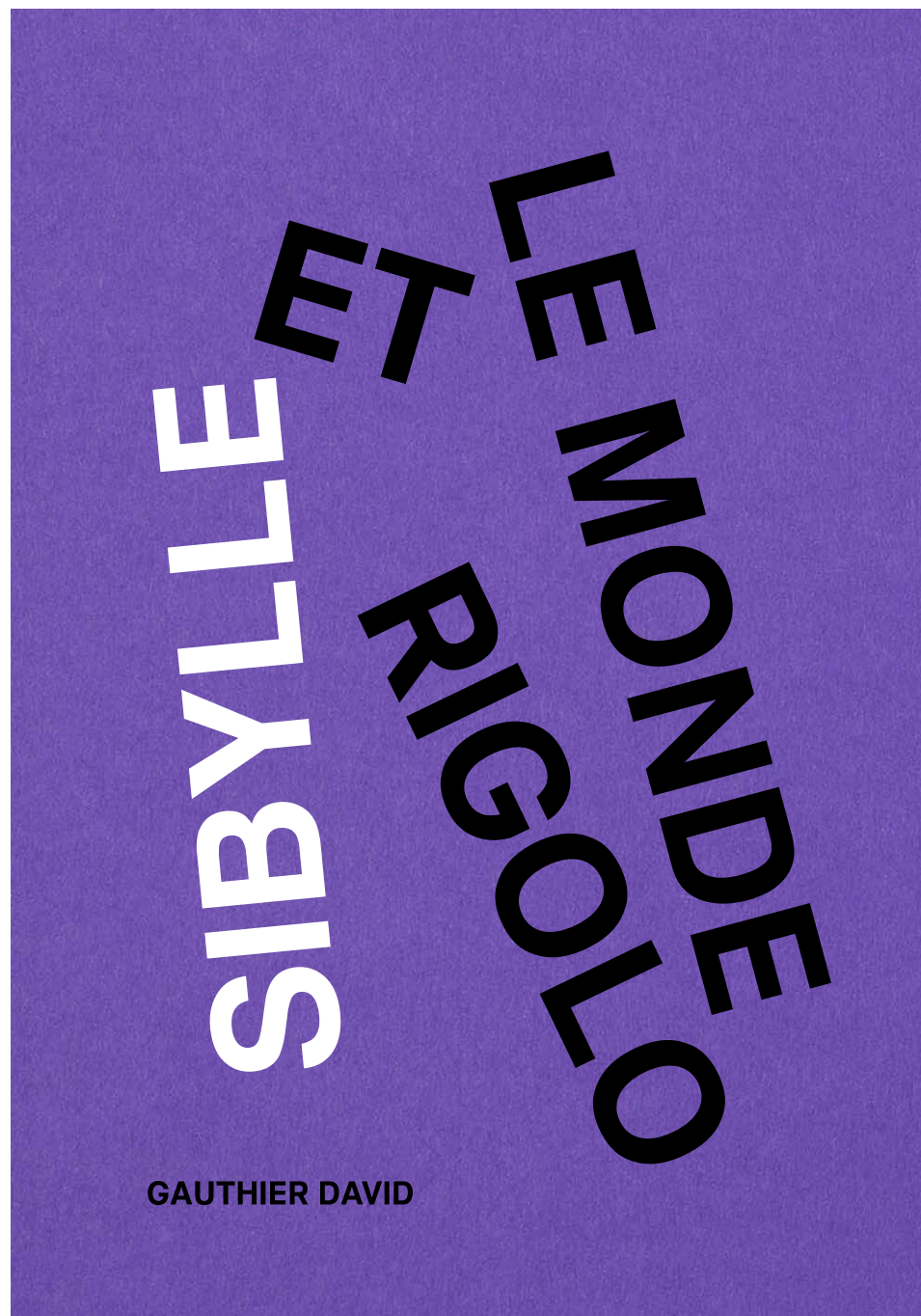


SIBYLLE ET LE MONDE RIGOLO

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

SEPTEMBRE 2025



Titre Sibylle et le monde rigolo

Auteur Gauthier David

Design graphique Vincent Menu

Éditeur Vroum

Diffusion/distribution Les Presses du réel

Date de sortie 1^{er} septembre 2025

Tirage 300 exemplaires

Impression en France chez Média Graphic

Format 12,6 x 18 cm / 80 pages

ISBN 978-2-493008-19-0

Code cnil 3443

Mots clefs travail, précarité, argent

Prix public 22 euros

SIBYLLE ET LE MONDE RIGOLO

RÉSUMÉ

Un récit aussi touchant que grinçant sur la précarité et l'urgence de vivre.

Sibylle est la protagoniste de cette histoire. Son but est de trouver un travail. Pas plus. Ce qu'elle veut c'est de la thune. Manger, survivre. Et c'est déjà beaucoup. À travers une langue acérée et caustique, Gauthier David nous délivre les aventures de cette anti-héroïne dans le monde capitaliste. Drôles, pathétiques et cruelles, les aventures de Sibylle portent une parole engagée et politique sur le monde du travail.

L'AUTEUR

Gauthier David écrit des poèmes coaching, poèmes routiers, poèmes spirites, poèmes ronrons... sérieusement nounouilles. Il participe à la variété. En 2022, il donne rendez-vous à Sibylle dans son téléphone. Elle lui fait part de beaucoup de. Qui deviennent une première publication chez Vroom. Gauthier David est aussi auteur de livres pour enfants. Il a publié une quinzaine d'albums et de romans jeunesse aux éditions Albin Michel, Seuil, Hélicium, Casterman, Thierry Magnier. Côté scène, il a signé des textes, collaboré aux mises en scène et joué dans plusieurs créations pour le jeune public. Il a coécrit, avec Marie Caudry, le scénario du film d'animation *L'Ourse et l'Oiseau*, adaptation de leur album *Les Lettres de l'ourse*, produit par Miyu Productions.

<https://editionsvroom.net/gauthier-david/>

LA MAISON D'ÉDITION VROOM

Vroom publie des partitions, des poèmes à performer, du théâtre non dramatique, de la poésie à dire à haute voix, des scénarios, des protocoles plastiques à activer.

Toutes nos publications sont imprimées en France. Une grande importance est accordée à la conception graphique. Chaque livre a un design unique, sur mesure, "hors collection" et "hors format".

Dirigées par Garance Dor – artiste et chercheuse – et Vincent Menu, designer graphique, les éditions Vroom éditent la revue annuelle de création *Véhicule* depuis 2010 ainsi que des livres depuis 2020.

EXTRAITS

Le postulat de départ est une situation d'urgence pour Sibylle : il lui faut de la thune.

La thune a un prix. Le prix de la thune est exorbitant. La thune coûte un max en don de soi. En oubli. Elle occasionne le stress universel.

(...)

La situation de Sibylle est subie et pourtant très commune. Subir est commun. Subir est à l'unanimité qu'on le veuille ou non. Les situations subies concernent le plus grand nombre de personnes souscrivant à la réalité de la vie sur Terre.

Sibylle a le pouvoir d'obtenir ce qui lui serait utile qui se présente sous l'intitulé de travail salarié en acceptant d'accorder un peu de son temps à la vie professionnelle en contrepartie d'un chiffre appliqué en toutes lettres et en nombres sur un bout de papier qui porte aussi le nom de chèque et qui serait dans ce cas la valeur d'une mise à disposition d'une force de vie à la tâche.

(...)

Sibylle pratique le monde discount. Elle vit dans le Netto land, le Top Budget, le Tout à 2 €, la démarque et la seconde main.

Le discount est une leçon de vie. Il favorise les désillusions, la perte de confiance en soi, laquelle permet de mieux accepter les conditions de vie inacceptables qui colonisent le monde.

À force de discount, Sibylle sue discount, chie discount, baise discount.

Il advient souvent dans le discount que l'on enfle un bas de survêt. Sibylle ne doit pas. Céder au bas de survêt serait le point de non-retour. Le bas de survêt, c'est le piège.

(...)

CONTACT PRESSE

Garance Dor : 06 85 93 70 01
editionsvroom@gmail.com
www.editionsvroom.net
Facebook : Vroom
Insta : vroom_vehicule