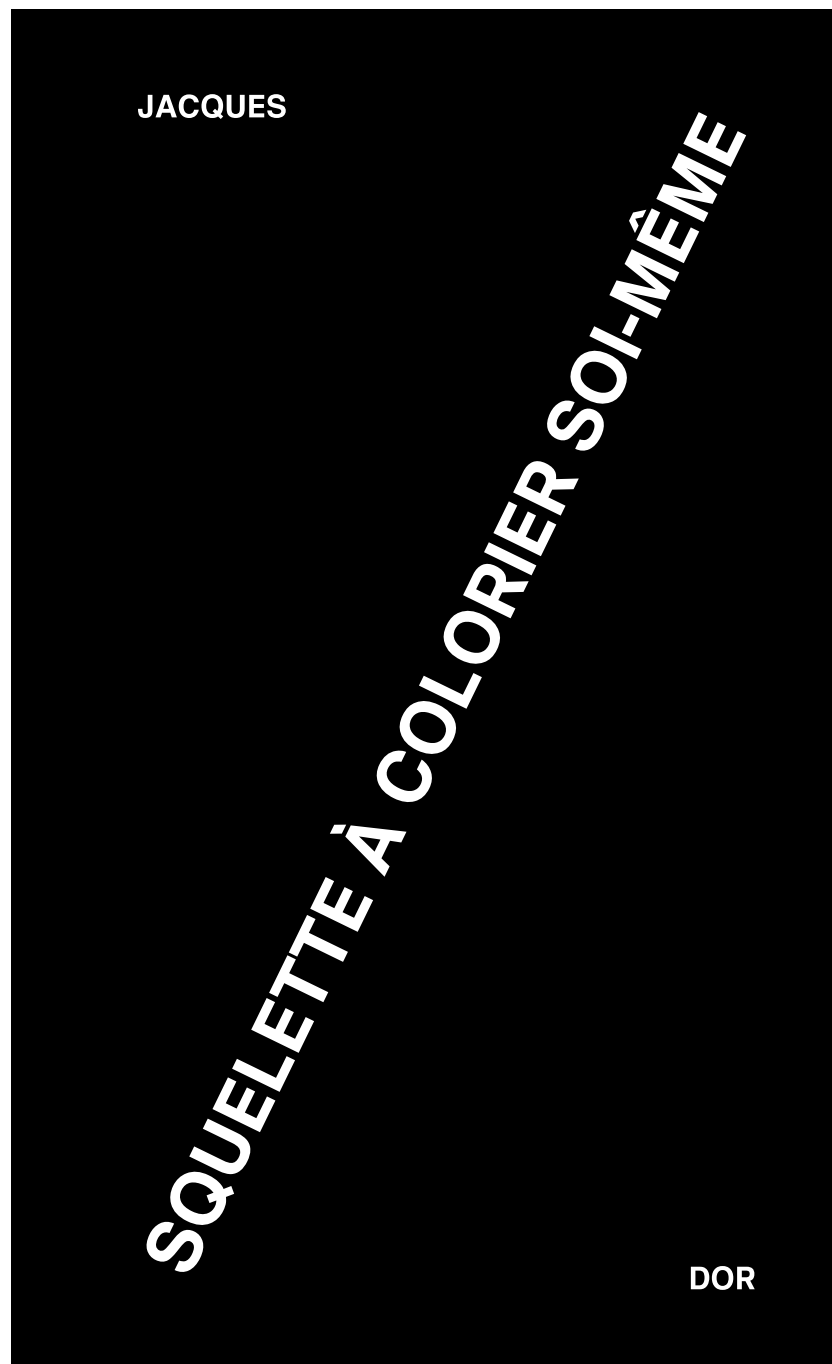


SQUELETTE À COLORIER SOI-MÊME

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

JANVIER 2026



Titre Squelette à colorier soi-même
Auteur Jacques Dor
Design graphique Vincent Menu
Éditeur Vroum
Diffusion/distribution Les Presses du réel
Date de sortie 02 janvier 2026
Tirage 300 exemplaires

Impression en France chez Média Graphic
Format 11,5 x 19 cm / 64 pages
ISBN 978-2-493008-21-3
Code clil 3633
Mots clefs poésie contemporaine, autofiction
Prix public 16 euros

SQUELETTE À COLORIER SOI-MÊME

RÉSUMÉ

Squelette à colorier soi-même est une pépite osseuse et pleine d'humour pour les amateurs de poésie contemporaine.

Dans cet ouvrage, Jacques Dor livre une œuvre poétique singulière. Le texte explore l'identité, la mémoire et les transformations de l'existence. À travers une prose imagée ou de très courts poèmes, l'auteur célèbre les expériences humaines et la fragilité de l'être. Il redonne à la poésie son rôle de refuge face aux défis de la vie.

Ce livre se distingue également par son esthétique unique. Il joue graphiquement sur le contraste du noir et du blanc, renforçant ainsi les thèmes de dualité et de réflexion qui traversent l'œuvre. Chaque page devient un espace profond créant une expérience immersive et sensorielle.

Jacques Dor transcende les genres. Il propose une réflexion sur la manière dont nous construisons et réinventons nos vies. Ce livre est une traversée poétique qui interroge notre rapport au monde et à nous-mêmes.

EXTRAIT

SQUELETTE À COLORIER UN JOUR DE PLUIE

J'ai tenté d'arracher les faux dieux du ciel
et ce vrai bleu volé à Yves Klein. Pour lui rendre ?
J'ai tenté l'escalade sans le vide,
les lettres anonymes sans le timbre
et le subjonctif imparfait, le même jour.
J'ai tenté de ne pas regretter
d'être passé à côté
d'à peu près tout,
comme autour d'un rond-point
le défilé sans fin
des choses perdues.
J'ai tenté d'ouvrir la bouche
sans avaler le vent vivant. [...]

L'AUTEUR

Jacques Dor a toujours écrit de la poésie.

Parallèlement, il a eu plusieurs vies :
affichiste dans le domaine culturel
des années 1980 à 2000 ;
auteur en scène de 1995 à 2015,
menant quelques incursions au théâtre
autour d'une dizaine de créations pour
la scène, avec sa compagnie
Désordre Alphabétique.

Sa dernière création personnelle en 2015 est
Anges, chaos et autres féeries,
un spectacle où le cinéma
(une autre passion) s'invitait au théâtre.
Tour à tour plasticien, vidéaste ou poète.
À ce jour, résolument poète.

<https://editionsvroum.net/jacques-dor/>

LA MAISON D'ÉDITION VROUM

Vroum publie des partitions, des poèmes à performer,
du théâtre non dramatique, de la poésie à dire à haute
voix, des scénarios, des protocoles plastiques à
activer.

Toutes nos publications sont imprimées en France.
Une grande importance est accordée à la conception
graphique. Chaque livre a un design unique, sur
mesure, "hors collection" et "hors format".

Dirigées par Garance Dor – artiste et chercheuse – et
Vincent Menu, designer graphique, les éditions Vroum
éditent la revue annuelle de création Véhicule depuis
2010 ainsi que des livres depuis 2020.

CONTACT PRESSE

Garance Dor : 06 85 93 70 01
editionsvroum@gmail.com
www.editionsvroum.net
Facebook : Vroum
Insta : vroum_vehicule