

MON CŒUR CRÉPITE À MORT

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

AVRIL 2026



Titre Mon Cœur crépète à mort

Auteur Yoann Thommerel

Design graphique Vincent Menu

Éditeur Vroum

Diffusion/distribution Les Presses du réel

Date de sortie 06 avril 2026

Tirage 400 exemplaires

Impression en France chez Média Graphic

Format 12 x 20 cm / 76 pages

ISBN 978-2-493008-22-0

Code cilil 3622, 3633

Mots clefs poésie, performance, scène

Prix public 17 euros

Avec le soutien du CNL



MON CŒUR CRÉPITE À MORT

RÉSUMÉ

Yoann Thommerel nous propose sept poèmes-action drôles et touchants. Ils sont conçus comme des partitions à partir de situations ou d'objets du quotidien tels qu'une bouée géante en forme de donut, des frites ou le ticket gagnant d'un jeu de grattage. Le poème se frotte au quotidien.

Ces textes sont souvent ludiques et "pop" comme *Une dérive en donut* ou *Pandas Roux* mais s'ancrent également dans une réalité sociale tel *Kindness is magic* qui relate l'isolement d'un homme, tombé amoureux d'une inconnue d'après sa photographie. La complexité des relations apparaît alors avec beaucoup d'humanité.

"Mon cœur crépite à mort" est également le titre de l'un des poèmes du livre, un poème d'amour à lire en mangeant des Frizzi Pazy, ces bonbons roses qui éclatent dans la bouche.

Ces courts récits, poétiques et performatifs, peuvent aussi bien être lus que dits.

EXTRAIT

"CONSEIL BIEN-ÊTRE"

Ce poème doit se lire en mangeant une assiette de frites. Une assiette ou une barquette. Remplacer dans ce cas « assiette » par « barquette » à l'intérieur du poème. Veiller à ne pas lire la bouche pleine, ça ne se fait pas.

[...]

La pleine conscience peut être intégrée dans la vie quotidienne à travers des moments simples comme manger, marcher ou respirer.

Des études très sérieuses montrent que cette pratique régulière réduit le stress, améliore l'humeur et la résilience émotionnelle.

Si je mange, par exemple, une assiette de frites en pleine conscience, je peux transformer ce repas simple en une expérience sensorielle enrichissante.

Je commence par m'asseoir à une table tranquille, en prenant soin de m'éloigner des distractions comme la télévision ou le téléphone, je me prépare à savourer mes frites avec toute mon attention.

J'évite de comparer mon assiette de frites à celles des autres.

L'AUTEUR

Poète engagé dans le champ de la performance et de la poésie-action, il met en jeu ses propres textes dans des formes convoquant aussi bien les arts vivants que visuels. Il a fondé, avec Sonia Chiambretto, le Groupe d'information sur les ghettos (g.i.g). Metteur en scène, il codirige avec elle la compagnie Le Premier épisode.

Derniers livres parus : *Mon corps n'obéit plus* (Nous, 2017), *Questionnaire élémentaire* (Les Laboratoires d'Aubervilliers / g.i.g, 2018) ; *Bandes parallèles* (Les Solitaires intempestifs, 2018) ; *À la française* (galerie Duchamp, 2020), *Écrire un avis* (Zéro2 éditions, 2024), *Manger low cost* (Nous, 2025).

« Une dérive en donut » est précédemment paru dans la revue *Véhicule* n°3 (Vroum, 2021).

« Mon cœur crépite à mort » a été intégré dans l'anthologie *Les Écritures bougées* (éditions Mix, 2018).

<https://editionsvroum.net/yoann-thommerel/>

LA MAISON D'ÉDITION VROUM

Vroum publie des partitions, des poèmes à performer, du théâtre non dramatique, de la poésie à dire à haute voix, des scénarios, des protocoles plastiques à activer.

Toutes nos publications sont imprimées en France. Une grande importance est accordée à la conception graphique. Chaque livre a un design unique, sur mesure, "hors collection" et "hors format".

Dirigées par Garance Dor – artiste et chercheuse – et Vincent Menu, designer graphique, les éditions Vroum éditent la revue annuelle de création *Véhicule* depuis 2010 ainsi que des livres depuis 2020.

CONTACT PRESSE

Garance Dor : 06 85 93 70 01

editionsvroum@gmail.com

www.editionsvroum.net

Facebook : Vroum

Insta : [vroum_vehicule](#)