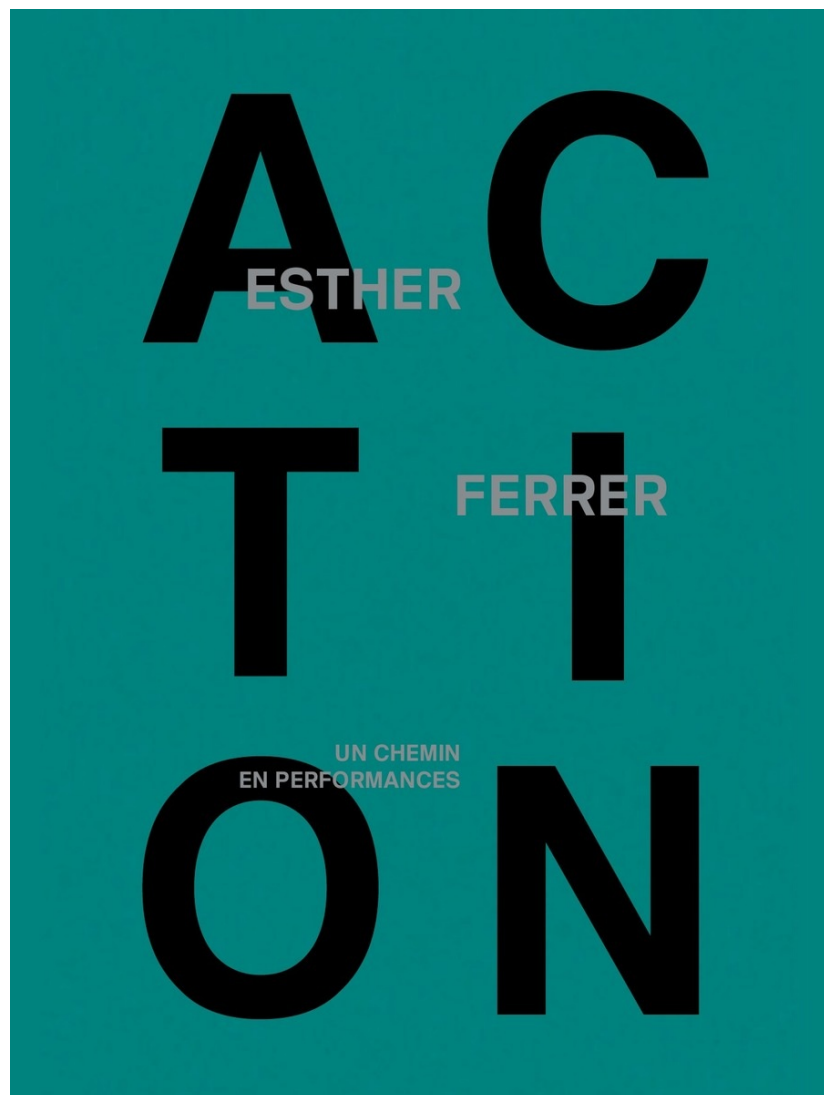


# ACTION ! UN CHEMIN EN PERFORMANCES

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

SEPTEMBRE 2026



**Titre** ACTION ! Un chemin en performances

**Artiste** Esther Ferrer

**Entretien** Frédéric Dumond

**Préface** Sylvie Zavatta

**Direction éditoriale** Garance Dor

**Design graphique** Vincent Menu

**Traduction anglaise** Gérard Vidal

**Éditeur** Vroom

**Diffusion/distribution** Les Presses du réel

**Date de sortie** septembre 2026

**Tirage** 800 exemplaires

**Impression** Standart Impressa

**Format** 16,6 × 24 cm / 232 pages

**Édition** bilingue français / anglais

**ISBN** 978-2-493008-23-7

**Mots clefs** performance, art contemporain, partitions, entretien, corps, féminisme, transmission

**Prix public** 28 euros

**Soutiens** Centre national des arts plastiques et Frac Franche-Comté

# ACTION ! UN CHEMIN EN PERFORMANCES

## RÉSUMÉ

ACTION ! Un chemin en performances réunit un ensemble de partitions de performances d'Esther Ferrer et un long entretien avec l'artiste mené par Frédéric Dumond.

Conçu en étroite collaboration avec Esther Ferrer, l'ouvrage donne à lire ses partitions comme des textes autonomes, sans images. Elles apparaissent ainsi dans leur dimension la plus directe : des structures d'action ouvertes, activables, interprétables et réinventables par chacun·e.

En dialogue avec l'entretien, ces partitions révèlent les questions qui traversent son œuvre : le corps, le temps, le langage, la liberté, la simplicité, la transmission, le féminisme et la possibilité d'un art inséparable de la vie.

À la fois recueil de partitions, livre d'entretien et outil de transmission, ACTION ! invite moins à contempler une œuvre qu'à la comprendre, la prolonger et éventuellement la réactiver.

## EXTRAIT

### « LA CHORALE DE LA PEUR »

Cette chorale est formée de 61 interprètes : 1 soliste (qui chantera) et 60 choristes (mais le nombre de participantes et de participants peut changer).

Toutes les versions sont valables, mais on doit respecter le texte et la séquence.

À un signal de D, le ou la soliste chantera :

J'ai peur

Immédiatement après, la première personne du premier rang dit, chante ou déclame :

Moi aussi

Immédiatement après, la première personne du deuxième rang dit, chante ou déclame :

Et moi

On continue de la sorte jusqu'à ce que l'ensemble des choristes soit intervenu.

## EXTRAIT DE L'ENTRETIEN

f. Est-ce que tu mets en forme quelque chose qui est de l'ordre de la liberté ?

E. Écoute, Frédéric, pour moi c'est dans le terrain de l'art qu'on peut être totalement libre. Après, tu réussiras ou pas. La société t'acceptera ou pas, te mettra en prison parfois, pour ce que tu fais. Mais dans ta tête, tu es libre, et moi, c'est ça qui m'intéresse.

## L'ARTISTE

Née en 1937 à San Sebastián (Espagne), Esther Ferrer est diplômée en sciences sociales et en journalisme. En 1967, elle rejoint le groupe Zaj, créé en 1964 à Madrid par Ramón Barce, Juan Hidalgo et Walter Marchetti.

Internationalement connue pour son travail de plasticienne et pour ses performances, elle développe depuis les années 1960 une œuvre profondément liée à l'art/action. À partir des années 1970, elle mène parallèlement un travail plastique fait de photographies retravaillées, installations, objets et séries autour des nombres premiers.

Elle représente l'Espagne à la Biennale de Venise en 1999. Elle reçoit notamment le Premio Nacional de Artes Plásticas en 2008, le prix Gure Artea en 2012, le prix Velázquez en 2014 et, en 2022, le prix de littérature Bernard Heidsieck-Centre Pompidou.

Son œuvre, fondée sur l'expérimentation, l'économie de moyens et la liberté, fait du corps, du temps et du langage des matériaux d'action.

## LA MAISON D'ÉDITION VROUM

Vroum publie des partitions, des poèmes à performer, du théâtre non dramatique, de la poésie à dire à haute voix, des scénarios, des protocoles plastiques à activer.

Une grande importance est accordée à la conception graphique. Chaque livre a un design unique, sur mesure, « hors collection » et « hors format ».

Dirigées par Garance Dor – artiste et chercheuse – et Vincent Menu, designer graphique, les éditions Vroum éditent la revue annuelle de création Véhicule depuis 2010 ainsi que des livres depuis 2020.

## CONTACT PRESSE

Garance Dor : 06 85 93 70 01

[editionsvroum@gmail.com](mailto:editionsvroum@gmail.com)

[www.editionsvroum.net](http://www.editionsvroum.net)

Facebook : Vroum

Insta : vroum\_vehicule